

الدرس يوم السبت (٢٠١٢/٩/١٥)

### أحكام الميم والنون المشددتين

- الميم والنون المشددتين تلحقهم غنة ، والغنة بمقدار حركتين .. مثال

إِنَّ الله مع الذين اتقوا

اقف عليها بمقدار غنة حركتين

- الغنة : صوت جميل "رخيم" يخرج من الانف يصاحب الحرفين الميم والنون فقط .

لو خرجت الغنة مع اي حرف اخر تكون خطأ "لحن" .

- الميم والنون تكون إما :

- ١ . مشددة
- ٢ . مخفأة
- ٣ . مدغمة
- ٤ . مظهره
- ٥ . متحركة

- مراتب الغنة :

١ . أكمل ما يكون في حالة النون والميم المشددتين والمدغمتين .. مثال

صَمَّ بكم ... غنة أكمل ما يمكن في الميم المشددة

صَمَّ بكم .. غنة اخفاء كاملة فقط وتكون أقل مرتبة من الاولى .

٢ . غنة كاملة في النون والميم المخفأتين .

٣ . غنة ناقصة مع النون والميم المظهره ... "ولم يكن له" ليس فيها اي زيادة في الغنة.

٤ . الغنة انقص ما يمكن في الحروف المتحركة.

- الغنة تكون مصاحبة لحرفي النون والميم :

النون : جزء يخرج من اللسان والصوت من الخيشوم

والميم : جزء يخرج من الشفتين والصوت من الخيشوم

الدليل على ذلك : لو امسك انفي عند النطق بالميم او النون يحبس صوت الغنة.

- الاخطاء التي ممكن ان تقع فيها:

١ . انقاص جزء من الغنة في المشددتين والمدغمتين ، لذلك اتأكد ان الصوت خارج كاملاً من الخيشوم

- النون المدغمة في واو او ياء تكون اكمل ما يكون مثل : من يرى

٢. الاخطاء في زمن الغنة
- زمن الغنة في الميم والنون المشدده والمدغمه والمخفاه تكون بمقدار حركتين اما الباقي تاخذ زمن الحرف فقط .

درس (٢٠١٢/٩/١٦) تطبيق على الدرس السابق

درس الاثنين (٢٠١٢/٩/١٧)

### أحكام الميم الساكنة

- مخرج الميم من الشفتين .
- الميم كالنون في أحكامها إلا الانقلاب ما عندها : الاظهار ، الاخفاء ، الادغام
- وللتمييز عن احكام النون الساكنه والتنوين نسميهم على مخرج الحرف : الاظهار الشفوي ، الاخفاء الشفوي ، الادغام الشفوي .
- الادغام الشفوي أو " ادغام المتماثلين الصغير " أو " ادغام المثلين الصغير " ::

ميم ساكنه + ميم متحركه = ادغام شفوي

- ميم ساكنه + باء متحركه = اخفاء شفوي
- ميم ساكنه + اي حرف من الباقي = اظهار شفوي

يوجد حرفين انتبه عليهم جيدا حتى لا يحصل فيهم اخفاء وهما الفاء والواو وذلك لتقاربهم في المخرج مع الميم .. مثل :

" ألم نجعل كيدهم في تضليل "

" غير المغضوب عليهم ولا الضالين "

درس الثلاثاء ٢٠١٢/٩/١٨ تطبيق على الدرس السابق